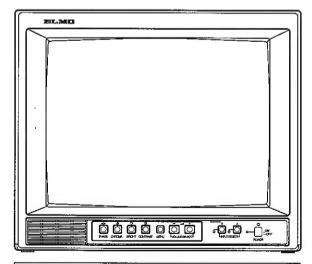
## エルモカラービデオモニター

# EM-141S

# 取扱説明書

詹



#### お買い上げいただき、ありがとうございます。 ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みの上、正 しくお使いください。 お読みになったあとは、後日調べたいときのために 大切に保存してください。

目 次
ページ
安全上のご注意・・・・・・・2
各部のなまえと使いかた・・・・・・・6
基本操作のしかた・・・・・・8
メニュー機能の使いかた・・・・・・9
設定を初期化するには・・・・・・12
基本接続のしかた・・・・・13
故障かなと思ったら
(トラブルシューティング)・・・・・・・・]4
保証とアフターサービス・・・・・15
主な仕様・・・・・・16

# 安全上のご注意

「安全上のご注意」は、モニター全般に共通する内容を記載しています。

### 「安全上のご注意」の絵表示について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵(マーク)が表示されています。

これらは、あなたや他の人々への危害や、財産への損害を未然に防止するための表示です。絵表示の意味をよく理解して本文をお読みください。

⚠警告

この絵表示(文字含む)は、そこに書かれていることを無視すると、死亡したり重傷を負う ことが想定される内容です。十分注意してください。

⚠注意

この絵表示(文字含む)は、そこに書かれていることを無視すると、傷害を負ったり、物的 損害が想定される内容です。十分注意してください。

### 絵表示の説明

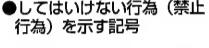
●注意(警告を含む)が必要 なことを示す記号







般的注意 指をはさまれないよう注意













一般的指示

●必ずしてほしい行為(強制・

指示行為)を示す記号

禁止 水場での ぬれ手禁止

使用禁止











分解禁止 接触禁止 水ぬれ禁止

アース線をつなぐ



⚠警告

### 万一、次のような異常が発生したときは

- ●煙が出ている、へんなにおいがするなどの異常のとき。
- ●画面が映らない、音が出ないなどの故障のとき。
- ●モニターの内部に水や物が入ってしまったとき。
- ●モニターを落としたり、キャビネットが破損したとき。
- ●電源コードが傷んだとき(芯線の露出、断線など)。

このようなときは、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、(煙などが出ていたときは、それが出なくなったことを確かめてから)販売店に修理を依頼してください。

そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。 なお、お客様ご自身が修理することは危険です。絶対にやめ てください。

### 転倒防止の処置をしてください

地震など非常時の安全確保と、事故を防止するために、落下や転倒を防止する処置をしてください。地震などで転倒すると、けがをする原因となります。 詳しくは販売店にご相談ください。



# 上のご注意 (つづき)

### 設置するときの警告

### 不安定な場所に置かない

ぐらついている台の上や傾いたところなど、 不安定な場所に置かないでください。落ちた り、倒れたりして、けがをする原因となりま す。



### ●指定の電源電圧(交流 100V)以外で使用し ない

表示された電源電圧以外では使用しないでく ださい。火災・感電の原因となります。

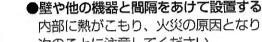


#### ●モニターの通風孔をふさがない

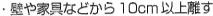
通風孔をふさぐと、内部の熱が逃げませんの で、火災の原因となります。

次のことにご注意ください。

- ・押し入れ、本箱など狭いところに入れない
- ・じゅうたんや布団などの上に置かない
- ・テーブルクロスなどを掛けない
- 横倒し、逆さま、あお向けにしない



内部に熱がこもり、火災の原因となります。 次のことに注意してください。



・他の機器との間隔をあける

・ラックなどに入れたときは機器の天面から 10cm以上、背面 10cm以上すき間をあ ける

●モニターの上に他の機器を載せたまま移動し

倒れたり、落下したりして、けがの原因となる





### 設置するときの注意

#### ●次のような場所に置かない

火災・感電の原因となることがあります。

- ・湿気やほこりの多いところ
- ・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気が あたるところ
- 熱器具の近く
- 窓ぎわなど水滴の発生しやすいところ また、直射日光の当たるところに置くと、 キャビネットやブラウン管が変質することが あります。

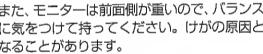


ない

ことがあります。

### ●移動するときは接続コード類を外す

コードを傷つけますので、電源プラグをコン セントから抜き、接続コードなどをはずして ください。コードに傷がつくと、火災・感電の 原因となることがあります。



運ぶときは、衝撃を与えないようにしてくだ さい。特にブラウン管には気をつけてくださ



また、モニターは前面側が重いので、バランス に気をつけて持ってください。けがの原因と なることがあります。

い。

### ●機器との接続がすべて終わってから電源プラ グをつなぐ

コンセントに差したまま接続したりすると、 感電の原因となることがあります。また、モニ ターの電源コードはモニター本体につないで から、壁のコンセントに差してください。



### ●電源コードを抜くときは壁側のコンセントか ら抜く

壁側のコンセントから抜かないと感電の原因 .となることがあります。

電源コードは壁側のコンセントから先に抜き、 そして、モニター本体側の順で抜きます。ま た、抜くときは必ずプラグをもって抜いてく ださい。



### ▶キャスター付きの台に乗せるときは、キャス ターを固定する

キャスター止め (受け皿など) で動かないよう にしてください。動いたり、倒れたりしてけが の原因となることがあります。





# 全上のご注意 (つづき)

### 使用するときの警告

### ●モニター内部に物を入れない

金属や燃えやすいものなどを差し込んだり、 落としたりしないでください。金属類や燃え やすいものなどが入ると、火災・感電の原因と なります。特に小さいお子様には注意してく ださい。



### ●モニターに水をかけない

風呂場では使用しないでください。火災・感電 の原因となります。



水などの入った容器(花びん、植木鉢、コッ プ、化粧品、薬品など)は、こぼれたりします ので、モニターの上に置かないでください。 また、雨天、降雪中、海岸、水辺で使用中する ときはご注意ください。



#### ●電源コードを傷つけない

電源コードの上に重いものをのせたり、電源 コードを加工したり・無理に曲げたり・ねじっ たり・引っ張ったり、電源コードを熱器具に近 づけたりしないでください。電源コードを傷 つけると、火災・感電の原因となります。 電源コードが切れたり、芯線が出たりしたと きは、販売店に電源コードの交換を依頼して ください。そのまま使用すると火災・感電の原 因となります。



### ●モニターの裏ぶた(カバー)は外さない

モニター内部には電圧の高い部分があり、感 電の原因となります。内部の点検、修理は販売 店に依頼してください。



●モニターを改造しない 火災・感電の原因となります。



●雷が鳴り出したら、電源プラグに触れない 感電の原因となります。



### ●電源プラグやコンセントにほこりや金属が付 着したまま使用しない

ショートや発熱により、火災・感電の原因とな ります。半年に一度はプラグを抜いて乾いた 布でふいてください。



なることがあります。

### 使用するときの注意

#### ●モニターの上に物を置かない

重いものやモニター本体からはみ出るような 大きな物を置くと、バランスがくずれて倒れ たり、落ちたりして、けがの原因となることが あります。



●電源プラグはコードの部分を持って抜かない 電源コードを引っ張ると、コードに傷がつき、

火災・感電の原因となることがあります。 プラグの部分を持って抜いてください。



●モニターの上に乗らない、ぶら下がらない 倒れたり、こわれたりして、けがの原因となる ことがあります。特に小さいお子様には注意 してください。



●ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでくだ さい。感電の原因となることがあります。



●電源プラグはコンセントの根元まで確実に差 し込む

ショートや発熱により、火災や感電の原因と



ラグを抜く 安全のため電源プラグをコンセントから抜いて

●長期間モニターを使用しないときは、電源プ

ください。



●根元まで差し込んでもゆるみがあるコンセン トには接続しない



- 発熱して、火災の原因となることがあります。 販売店や電気工事店にコンセントの交換を依 頼してください。



●お手入れをするときは電源コード(電源プラ グ)を抜く

安全のため電源プラグをコンセントから抜いて ください。感電の原因となることがあります。



# 安全上のご注意 (つづき)

### 使用するときの注意 (つづき)

● 5 年に一度はモニター内部の掃除を販売店に 依頼する

モニターの内部にホコリがたまったまま使用すると、火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。



●長時間、スピーカーの音がひずんだ状態で使 わない



スピーカーが発熱し、火災の原因となること があります。

この商品は業務用として特別に設計されたものです。専門知識を持ったかたが操作してください。

### お手入れのしかた

●キャビネットやブラウン管面の汚れは

柔らかい布で軽くふき取ってください。汚れがひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布でからぶきしてください。

- ●キャビネットが変質したり、傷付いたり、塗料がは げることがありますので、次のことに注意してくだ さい。
  - 堅い布でふかない
  - ・ 強くふかない
  - ・シンナーやベンジンでふかない
  - ・殺虫剤など揮発性のものをかけない
  - ・ゴムやビニール製品などを長時間接触させたまま にしない

### 見る場所について

- ●暗すぎる部屋は目を疲れさせるのでよくありません。 適度な明るさの中でご使用ください。 また、連続して長い時間、画面を見ることも目を疲れさせますのでよくありません。 ときどき目を休めてください。
- ●設置状況や環境によって画像が揺れるときは、使用 しないでください。視力低下の原因となります。

### ブラウン管の焼き付きについて

●同じ静止画像を長時間映したり、異常に明るい画像は映さない

ブラウン管に画像が焼き付くことがあります。 通常のビデオ再生映像などでは問題ありません。

### 磁気に対する注意について

●磁石、スピーカー、電気時計、磁石を使用している機器やおもちゃ、磁気応用健康器具など、磁気をもっているものを近づけないでください。磁気の影響を受けて色が乱れたり、画面が揺れたりすることがあります。

また、高圧送電線や変圧器など強い磁界を発生する機器の近くには設置しないでください。

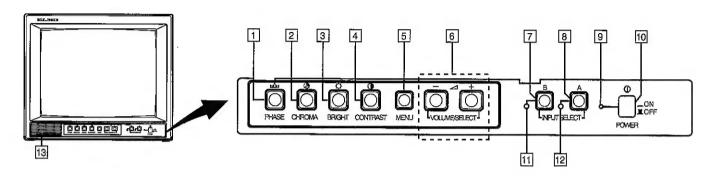
●モニターに外部スピーカーを近づける場合は、画面 が影響を受けるおそれがあります。

近くにスピーカーを設置するときは防磁スピーカーをお使いください。

# 各部のなまえと使いかた

### 前面·

### <前面操作部>



### 🔟 PHASE(💁)ボタン

このボタンを押すと映像の色相を調整するモードになります。

VOLUME/SELECT ボタンで値を調整します。 また、メニュー機能時にはメニュー項目のコント ロールボタンになります。

### ② CHROMA (3) ボタン

このボタンを押すと映像の色の濃さを調整するモードになります。

VOLUME/SELECT ボタンで値を調整します。 また、メニュー機能時にはメニュー項目のコント ロールボタンになります。

### ③ BRIGHT (☆ ) ボタン

このボタンを押すと映像の明るさを調整するモードになります。

VOLUME/SELECT ボタンで値を調整します。 また、メニュー機能時(<SET-UP MENU>)に は項目を選択・設定するボタンになります。

### ④ CONTRAST (●) ボタン

このボタンを押すと映像のコントラストを調整する モードになります。

VOLUME/SELECT ボタンで値を調整します。 また、メニュー機能時(< SET-UP MENU >)に は項目を選択・設定するボタンになります。

#### MENU ボタン

<MENU> 画面を表示したり、消したりします。 また、MENU ボタンを押しながら PHASE ボタン を押して <SET-UP MENU> 画面を表示します。

### ⑤ VOLUME/SELECT (ー △ +) ボタン

内蔵スピーカーの音量を調整します。 また、メニュー機能時にはメニュー項目のコントロールボタンになります。

### ☑ INPUT B ボタン

背面の VIDEO B 端子に入力された映像信号と AUDIO B 端子に入力された音声信号を選択するボタンです。

選択時 INPUT B の表示ランプ(回) が点灯します。

### (お知らせ)

 ◆ VIDEO B 端子には VIDEO 端子(BNC コネクター)と Y/C 端子(ミニ DIN4 ピンコネクター)があり、Y/C 端子(S 映像)が優先されます。

#### 回 INPUT A ボタン

背面の VIDEO A 端子(BNC コネクター)に入力された映像信号と AUDIO A 端子に入力された音声信号を選択するボタンです。

選択時 INPUT A の表示ランプ(回)が点灯します。

#### ⑨ POWER 表示ランプ

電源が「入」のとき、点灯(緑)します。

点灯:電源「入」のとき 消灯:電源「切」のとき

### 回 POWER(①) スイッチ

本機の電源を入/切します。

ON :電源「入」になります。■ OFF :電源「切」になります。

#### 回 INPUT B 表示ランプ

INPUT Bが選択されているとき点灯(緑)します。

### 回 INPUT A 表示ランプ

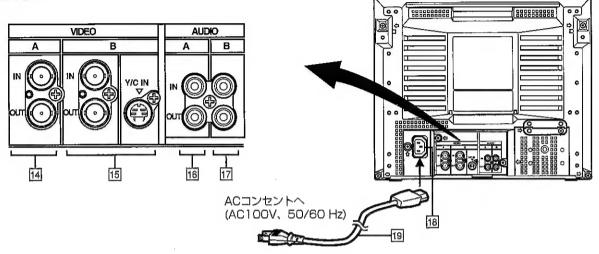
INPUT A が選択されているとき点灯(緑)します。

### 13 内蔵スピーカー

内部にスピーカーが付いています。

### 背面

### <背面端子>



#### · 個 VIDEO A 端子

映像信号の入力端子(IN)と出力端子(OUT)で す。出力端子はブリッジ出力です。

IN :映像信号の入力端子 OUT:ブリッジ出力端子

#### お知らせ)

- ◆ VIDEO A 端子に対応した音声信号は AUDIO A 端子 (回) を使います。
- 13ページの劇 基本接続のしかた」もよくご覧ください。

### ⑮ VIDEO B端子

#### 【BNC 端子】

映像信号の入力端子(IN)と出力端子(OUT)です。出力端子はブリッジ出力です。

IN:映像信号の入力端子 OUT:ブリッジ出力端子

#### 【Y/C 端子】

Y/C (S映像) 信号の入力端子(ミニ DIN4 ピンコネクター) です。

Y/C IN: Y/C 信号の入力端子

### (お知らせ)

- ◆ VIDEO B 端子に対応した音声信号は AUDIO B 端子 (回) を使います。
- Y/C (S映像) 信号の出力端子はありません。
- ●同時に接続(入力)したときは Y/C 端子優先です。
- 13ページの「基本接続のしかた」もよくご覧ください。

### 16 AUDIO A端子

VIDEO A端子(四)に対応した音声信号の入力端子(IN)と出力端子(OUT)です。出力端子はブリッジ出力です。

IN : 音声信号の入力端子 OUT: ブリッジ出力端子

### お知らせ)

- ●この音声に対応した映像信号は VIDEO A 端子(回)を 使います。
- 13ページの「基本接続のしかた」もよくご覧ください。

#### 回 AUDIO B 端子

VIDEO B 端子(図) に対応した音声信号の入力端子(IN) と出力端子(OUT) です。出力端子はブリッジ出力です。

IN : 音声信号の入力端子 OUT: ブリッジ出力端子

#### (お知らせ)

- ●この音声に対応した映像信号は VIDEO B 端子(国)を 使います。
- 13ページの「基本接続のしかた」もよくご覧ください。

### 個 AC 入力端子

本機の電源入力端子です。付属の電源コード(回) でACコンセント(AC100V、50/60Hz)に接続 します。

#### 19 電源コード

本機の AC 入力端子と AC コンセント (AC100V、50/60Hz) を接続する電源コード (付属) です。

# 基本操作のしかた

## 基本操作

### 1 POWERスイッチを押し、電源を「入」にする

ROFF POWER

\_ ON (入)

:電源が「入」になります。

(POWER表示ランプ:点灯)

**■ OFF (切)** 

:電源が「切」になります。

(POWER表示ランプ:消灯)

### 2 INPUT SELECTボタンを押し、入力を選択する

背面の端子に入力された信号を選択します。



	INPUT	背面の端子		
SE	LECT ボタン	映像信号の入力	音声信号の入力	
1	INPUT A	VIDEO A端子	AUDIO A 端子	
2	INPUT B	VIDEO B端子	AUDIO B端子	

### 3 VOLUME/SELECTボタンを押し、音量を調整 する

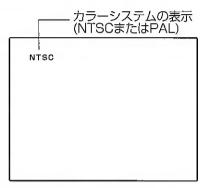


ボタンを押すと音量の画面表示が出ます。

+側:内蔵スピーカーの音量が大きくなりま す。(00→50)

-側:内蔵スピーカーの音量が小さくなりま す。(50→00)

\*操作後、画面表示は約10秒後に消えます。

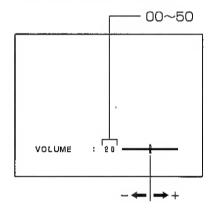


### カラーシステムの表示について

● 「COLOR SYSTEM」の設定が 「AUTO」のときに、電源を入れたり、 入力を切り換えたとき、NTSCまたは PALの信号を受信していると約3秒間表 示されます。

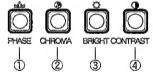
白黒信号や無信号のときは表示されませ

「COLOR SYSTEM」の設定について は9ページをご覧ください。



## 映像調整

### 1 映像調整する項目の選択ボタンを押す



押したボタンの映像調整の画面表示が出ます。

PHASE ( w ): 色相の調整

CHROMA(3): 色の濃さの調整

BRIGHT(\*): 明るさの調整

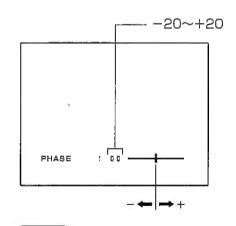
CONTRAST(●): コントラストの調整

### 2 VOLUME/SELECTボタンで調整する



項目	VOLUME/SELECT ボタン		
<b>摂口</b>	一側	+側	
PHASE	赤っぽくなる	緑っぽくなる	
CHROMA	色が淡くなる	色が濃くなる	
BRIGHT	暗くなる	明るくなる	
CONTRAST	弱くなる	強くなる	

\*操作後、画面表示は約10秒後に消えます。



#### (お知らせ)

- ●PHASE調整はNTSCカラーシステムの ときのみ働きます。
- CHROMA調整は白黒信号や無信号のと き、働きません。
- CHROMA調整のレベルを「-20」に したときは色付きが無くなります。
- ▶選択した機能が働かないときは「NO EFECT」と画面表示されます(約3秒 間)。

# 「メニュー機能の使いかた

## <MENU>画面の表示と選択(設定)

つぎのメニュー項目の設定ができます。 必要に応じて設定してください。

- · SHARPNESS
- · COLOR SYSTEM

### **1 MENUボタンを押す**



<MENU>画面が表示されます。

# 2 PHASE(🖦)またはCHROMA(③) ボタンを押し、メニューの項目を選択する



選択されている項目に選択マーク(▶)が付きます。

SHARPN	ESS
$\overline{\mathbf{V}}$	$\wedge$
COLORSY	STEM

前面操作ボタン	機能表示	内容
PHASE (★)	•	選択マーク(▶)を順送り
CHROMA (3)	<b>A</b>	選択マーク(◀)を逆順送り

### 3 VOLUME/SELECTボタンを押し、設定する



	前面操作ボタン	機能表示	内容
	VOLUME /	+	値をアップ(最大値まで)
	SELECT(+)	<b>&gt;</b>	設定値を順送り
1	VOLUME /	_	値をダウン(最小値まで)
	SELECT(-)	4	設定値を逆順送り

8		
メニュー項目	目的	設定値
SHARPNESS	映像の鮮鋭度の調整	00 ++ 1 ++ 2 ++ 3 ++ 4 ++ 5
COLOR SYSTEM	カラーシステムの 設定	AUTO ↔ NTSC ↔ PAL

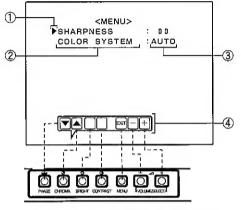
\*COLOR SYSTEMの設定は通常、AUTOでご使用ください。 AUTOでの受信が良くないときは受信しているカラーシステムに合わせた 専用のモード(NTSCまたはPAL)に設定してください。

### 4 その他のメニュー項目も設定したいときは、手順 2、3を繰り返す



前面操作ボタン	機能表示	内容
MENU	EXIT	<menu>画面から抜け出す</menu>

#### <MENU>画面



<前面の操作ボタン>

#### 1選択マーク(▶):

選択されているメニュー項目を示します。

### 2メニュー項目:

選択できるメニュー項目です。

#### 3 設定表示:

設定内容(値)を示します。

#### 4機能表示:

前面の操作ボタン(左の7つ)の機能が機能表示に対応した内容になります。

機能表示	内容		
~	メニュー項目を順送りで選択		
<b>A</b>	メニュー項目を逆順送りで選択		
_	調整の値を下げる(最小まで)		
+	調整の値を上げる(最大まで)		
<b>&gt;</b>	設定値を順送り		
4	設定値を逆順送り		
EXIT	<menu>画面の退去(解除)</menu>		

# メニュー機能の使いかた (つづき)

## <SET-UP MENU>画面の表示と選択(設定)

つぎのセットアップメニュー項目の設定ができます。

- · H. POSITION
- · WHITE BALANCE
- · CONTROL LOCK

#### (お知らせ)

●H. POSITION(水平位置)は前面操作部のINPUT SELECTボタンにより 映像入力 (INPUT A、INPUT B ) ごとに設定できます。 あらかじめ、前面操作部のINPUT SELECTボタンを選択してください。

# 【 MENUボタンを押しながら、PHASE(☆」ボタンを押す



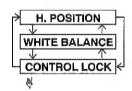
<SET-UP MENU>画面が表示されます。

# 2 PHASE(ओ) またはCHROMA(③)ボタンを押し、メニューの項目を選択する

選択されている項目に選択マーク(▶)が付きます。



前面操作ボタン	機能表示	內容
PHASE (🖦)	•	選択マーク(▶)を順送り
CHROMA (3)	•	選択マーク(◀)を逆順送り



### 3 VOLUME/SELECTボタンを押し、設定する

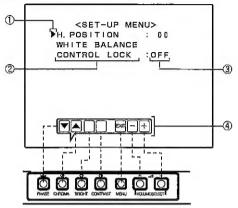


前面操作ボタン	機能表示	内容
VOLUME / SELECT(+)	+	値をアップ (最大値まで)
	•	設定値を順送り
SELECT(T)	CUTO	カットオフ設定画面の選択
VOLUME /	_	値をダウン (最小値まで)
SELECT(-)	•	設定値を逆順送り
322201( )	DRV	ドライブ設定画面の選択

### (お知らせ)

- ●WHITE BALANCEの項目については、カットオフまたはドライブの設定画面の選択操作となります。カットオフまたはドライブの設定画面を選択後、機能表示(R/G/B)に対応したボタン(PHASE/CHROMA/BRIGHT)を選択して設定(調整)してください。
- ●<SET-UP MENU>画面に戻るにはEXIT (MENU)ボ タンを押してください。

#### <SET-UP MENU>画面



<前面の操作ボタン>

#### 1 選択マーク(▶):

選択されている項目を示します。

#### 2メニュー項目:

選択できる項目です。

#### 3 設定表示:

設定内容(値)を示します。

#### 4機能表示:

前面の操作ボタン(左の7つ)の機能が機能表示に対応した内容になります。

機能表示	内容
▼	メニュー項目を順送りで選択
_	メニュー項目を逆順送りで選択
_	調整の値を下げる(最小まで)
+	調整の値を上げる(最大まで)
<b>&gt;</b>	設定値を順送り
- ◀	設定値を逆順送り
EXIT	<set-up menu=""> 画面の退去 (解除)</set-up>
DRV	ドライブの調整を選択
CUTO	カットオフの調整を選択
R	赤信号レベルの調整を選択
G	緑信号レベルの調整を選択
В	青信号レベルの調整を選択
DISP	オンスクリーン表示の切・入 (ドライブの調整・カットオフ の調整のときのみできます。)

セットアップメニュー項目		目的	設定値	
H. POSITION		画面に映る映像の水平位置の調整 (+方向:水平位置右に移動/一方向:水平位置左に移動)	-05↔-04↔	
WHITE BA	LANCE	映像のホワイトバランスの調整	ドライブ調整(DRV)かカットオフ調整(CUTO)を選択します。選択した設定画面に切換わります。 機能表示に対応したR/G/Bボタンを選択し調整します。	
DRIVE	A.DRIVE	赤ドライブの調整	-09+-08	
[]	B.DRIVE	青ドライブの調整	-09↔-08←····→-01↔00↔01←····→+08↔09	
CUT OFF	R.CUT OFF	赤カットオフの調整	-09↔-08←····→-01↔00↔01←····→+08↔09	
	G.CUT OFF	緑カットオフの調整	-09↔-08←····→-01↔00↔01←····→+08↔09	
l i	B.CUT OFF	青カットオフの調整	-08↔-08←·····→-01↔00↔01←····→+08↔09	
CONTROL LOCK		前面操作ボタンのコントロールロックの 設定	OFF↔ON .	

### 4 その他のセットアップメニュー項目も設定したい ときは、手順2、3を繰り返す

### 5 終了するにはMENUボタンを押す



前面操作ボタン	機能表示	内容
MENU	EXIT	<menu>画面から抜け出す</menu>

쇖

### お知らせ

- ●CONTROL LOCK機能を入(ON)に設定 し、前面の操作ボタンを操作すると "CONTROL LOCK ON!" のメッセージ が画面に約3秒間表示されます。
- ●CONTROL LOCK機能は電源を切って も保持されます。
- ●CONTROL LOCK機能を切(OFF)にするにはMENUボタンを押しながら、 PHASEボタンを押し、そして CONTROL LOCK機能を切(OFF)に設定します。
- ●CONTROL LOCK機能が入(ON)でも つぎの操作はできます。
  - -POWERスイッチの操作
  - -VOLUME/SELECTボタンでの音量 操作
  - -<SET-UP MENU>画面の表示操作

# 設定を初期化するには

## <SET-UP MENU> RESETの画面表示と選択(設定)ー

<MENU>や<SET-UP MENU>画面の項目、映像調整の項目や音量を 工場出荷時(初期)の状態に戻すことができます。

# **1** *POWER(①)スイッチを押して、電源を「切(■ OFF)」にする*

ON LOFF

# 2 MENUボタンとPHASE(♪)ボタンの両方のボタンを押したままの状態で、さらにPOWER(①)スイッチを押し、電源を「入(\_ON)」にする



<SET-UP MENU> RESETの画面が表示されます。

#### お知らせ

●電源を「入(\_ON)」にした後、MENUボタンと PHASEボタンを押している時間が短いと <SET-UP MENU>RESETの画面が表示され ません。表示画面が出るまで押し続けてくださ い。

### 3 設定する

●初期化するときは



CONTRAST(Φ)ボタンを押す。

\* 初期化が完了し、<SET-UP MENU> RESETの画面が消えます。

#### ●初期化しないときは



VOLUME/SELECTボタンの「+」または 「–」を押す■

\*設定が初期化されず<SET-UP MENU> RESETの画面が消えます。

#### <SET-UP MENU> RESET の画面

<SET-UP MENU> RESET
 Are you sure ?
"Yes" then <CQNTRAST>
"No" then <+> or <->

#### 初期設定值

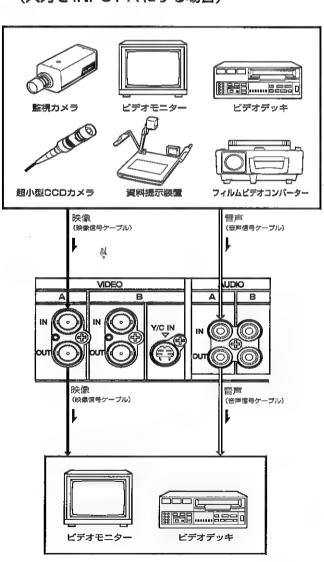
種類	機能(項目)	初期化 (設定値)		
<menu>画面</menu>	SHARPNESS :COLOR SYSTEM	OO AUTO		
<set-up menu=""> 画面</set-up>	H. POSITION WHITE BALANCE R. CUT OFF G. CUT OFF B. CUT OFF R. DRIVE B. DRIVE CONTROL LOCK	00 00 00 00 00 00 00 0FF		
映像調整	PHASE CHROMA CONTRAST BRIGHT	00 00 00 00		
汇	VOLUME	20		

# ■基本接続のしかた

#### (お願いとお知らせ)

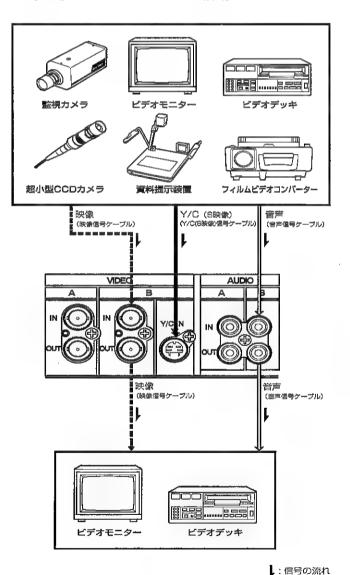
- ●接続するときは各機器の電源を切ってください。
- ●図は接続例を示したものです。
  - 機器によって端子の接続方法が異なる場合がありますので、接続する機器の説明書をよくお読みください。
- ●各入力端子(IN)とその出力端子(OUT)はブリッジ接続端子(機能)です。ただし、Y/C入力端子(Y/C IN)の出力端子(OUT)はありません。
- ●ブリッジ出力端子(OUT)に機器を接続しないときは、ブリッジ出力端子(OUT)にケーブルを接続しないでください。 ブリッジ出力端子(OUT)にケーブルを接続することにより、終端抵抗がオープンになる機能(自動終端機能)になっています』
- ●ブリッジ接続を行なうときは、入力端子(IN)とその出力端子(OUT)をそれぞれ別のビデオ機器につないでください。 (例えば、同じビデオデッキにつないだときは、ビデオデッキの再生中を除き、発振現象が起きます。これは、機器間を同じ 信号が回るために起こる現象で、故障ではありません。)
- ●前面操作部のINPUT SELECTボタンで映像入力(INPUT A/INPUT B)を選びます。

### ■ VIDEO A 基本接続例 (入力を INPUT A にする場合)



#### : 信号の流れ

### ■ VIDEO B 基本接続例 (入力を INPUT B にする場合)



# 故障かなと思ったら(トラブルシューティング)

修理をご依頼される前に、次の点をお調べください。

症状	ここを確認してください	対処方法
電源が入らない	差し込みプラグがゆるんだり、はずれた	プラグを確実に差し込んでください。
	りしていませんか。	
電源が入っているの	接続機器から、信号が出ていますか。	接続機器を正しく設定してください。
に映像が出ない	入力の切り換えは正しいですか。	INPUT SELECT ボタンで入力を切り換えてみて
		ください。(8ページ参照)
	映像ケーブルがはずれていませんか。	映像ケーブルを確実に接続してください。
•	,	(13ページ参照)
音が出ない	接続機器から、信号が出ていますか。	接続機器を正しく設定してください。
	音量が最小になっていませんか。	VOLUME/SELECT ボタンで音量を調整してみ
		てください。(8ページ参照)
	音声ケーブルがはずれていませんか。	音声ケーブルを確実に接続してください。
		(13ページ参照)
映像が揺れる	近くにモータ、変圧器等強い磁界を発生	映像が揺れなくなるまで、離してください。
	するものがありませんか。	
色がつかない、	カラーシステムの選択は正しいですか。	<menu>画面の COLOR SYSTEM の設定を</menu>
色がおかしい、		「AUTO」にしてみてください。(9ページ参照)
映像が暗い	画像調整(CONTRAST、BRIGHT、	各画像調整を標準にしてみてください。
	CHROMA、PHASE)が変わっていま	(8ページ参照)
	せんか。	
映像の一部が、色む	近くにスピーカーや、磁石等がありませ	スピーカーや磁界等を遠ざけてから一度電源を切
らになったり色ズレ	んか。また、近づけませんでしたか。	り、30分以上経過後、再度電源を入れ直してく
している		ださい。
前面の操作ボタンが	前面操作ボタンのコントロールがロック	
働かない	されていませんか。(CONTROL LOCK	[ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	機能を「入(ON)」にしていませんか。)	(10、11ページ参照)

### このようなときは故障ではありません

- ●画面に白い服などの明るい画像が静止しているとき、その部分に色が付くことがあります。 これはブラウン管の構造によるもので、明るい画像がなくなれば消えます。
- ●ブラウン管に手を触れると弱い電気を感じることがありますが、これはブラウン管が静電気を帯びているためで、 人体に影響はありません。
- ●部屋の温度変化により、モニターから「ミシッ」という音がすることがあります。画面に異常がなければ心配はありません。
- ●モニターを2台以上ならべて使用すると、画像がゆれたり、ノイズがでたりすることがあります。これは相互干渉しているためで、故障ではありません。

モニター間を影響がなくなるまで離したり、使っていないモニターの電源を切るなどしてください。

# 保証とアフターサービス(必ずお読みください)

### 保証書(別添)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの後大切に保管してください。保証期間は、お買い上げの日から1年間です。ただし、ブラウン管については2年間です。

### 補修用性能部品の最低保有期間

カラービデオモニターの補修用性能 部品の最低保有期間は製造打切り後 8年です。補修用性能部品とは、そ の製品の機能を維持するために必要 な部品です。

### ご不明な点や修理に関するご相談

修理に関するご相談並びにご不明な 点は、お買い上げの販売店または最 寄りの弊社支店・営業所までご相談 ください。

### 修理を依頼されるときは

修理をご依頼になる前に14ページの「故障かなと思ったら」にしたがって確認をしてください。それでも不具合や異常があるときは、電源を切り、電源プラグを抜いてからお買い上げの販売店にご連絡ください。

### ■保証期間中は

修理の際は保証書をご提示ください。 保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

### 

修理すれば使用できる場合には、ご希望により修理させ ていただきます。

### ■ご連絡していただきたい内容

品名	カラービデオモニター		
型名	EM-141S		
お買い上げ日	年 月 日		
故障の状況	できるだけ具体的に		
ご 住 所	付近の目印等も合わせて		
お名前			
電話番号	( ) –		
訪問ご希望日			

#### ■修理料金のしくみ

技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。	
+		
部品代	修理に使用した部品代金です。	
+		
出張料	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費 用です。	
	****	

便利メモ	お買い上げの販売店	( )	_	

### 愛情点検

### ●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合により部品が劣化し、 故障したり、時には安全性を損なって事故につながることもあります。



このような 症状は ありませんか ●電源スイッチを入れても映像や音が出ない。●上下、または左右の映像が欠けて映る。

▼上下、あたは上口の小板が入りている。●映像が時々、消えることがある。●変なにおいがしたり、煙が出たりする。●電源スイッチを切っても、■値や音が消えない。

**→** 

ご使用を 中 止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、 コンセントから電源ブラグをはずして 必ず販売店にご相談下さい。

# 主な仕様

型名		EM-141S .	
種類		カラービデオモニター	
カラ一方	式	PAL、NTSC (3.58)方式	
ブラウンゲ	管	14型、90°偏向、インライン形電子銃、 垂直線トリオタイプ (ストライプピッチ0.64 mm)	
有効画面寸法		横幅 280.8 mm 高さ 210.6 mm 対角 335.4 mm	
走查周波	数	水平:15.734 kHz (NTSC) 、15.625 kHz (PAL) 垂直:59.94 Hz (NTSC) 、50 Hz (PAL)	
. 入力端子	VIDEO A	コンポジットビデオ:1系統、BNCコネクター x 2、 1 Vp-p、75 Ω、同期負 (ブリッジ接続可、自動終端)	
	VIDEO B	コンポジットビデオ:1系統、BNCコネクター x 2、 1 Vp-p、75 Ω、同期負 (ブリッジ接続可、自動終端) ・ Y/C:1系統、ミニDIN4ピンコネクター x 1 Y:1.0 Vp-p、75 Ω	
	AUDIO A	C: 0.286 Vp-p、75 Ω (NTSC)、0.3 Vp-p、75 Ω (PAL) 1系統(モノラル)、RCAピン x 2、0.5 V rms、ハイインピーダンス	
	AUDIO A	「	
	AUDIO B	1系統(モノラル)、RCAピンx2、0.5 Vrms、ハイインピーダンス (ブリッジ接続可)	
音声出力		1 W (モノラル)	
スピーカー		8 cm 丸型 x 1、インピーダンス 8 Ω	
環境条件		使用周囲温度:0~40°C 使用周囲湿度:20~80%(非結露)	
使用電源		AC 100V、50/60 Hz共用	
消費電力		55 W	
外形寸法		横幅 368 mm 高さ 310 mm 奥行 371.5 mm	
質量		約 9.6 kg	
付属品		電源コード(約2m)x1	

<sup>※</sup> このモニターを使用できるのは日本国内のみで、外国ではカラー方式、電源電圧が異なりますので使用できません。 This monitor set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.

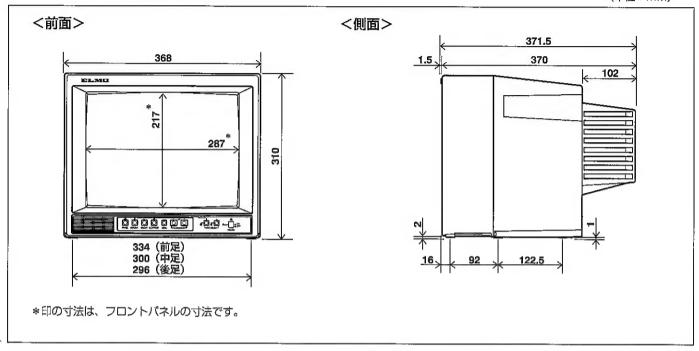
<sup>※</sup> モニターの型 (14型等) は画面寸法を表すものではなく、ブラウン管の外径対角寸法を基準とした大きさの目安です。

<sup>※</sup> 写真や図は、説明をわかりやすくするために誇張、省略、合成をしていますので、実物とは多少異なる場合があります。

<sup>※</sup> 仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

### ■外形寸法図

(単位:mm)



### ■ Y/C (ミニ DIN4 ピン) 端子の仕様



ビン番号	信号
1	GND(Y)
2	GND(C)
3	Y
4	С

3,11

# ELMO 株式会社 エルモ社

製品についてのお問合わせは、最寄りの弊社支店・営業所へ

社 〒467-8567 名 古 屋 市 瑞 穂 区 明 前 町 6 番 14 号 TEL(052)811-5131 東京本部〒108-0073 東京都港区三田3丁目7番16号 東京支店〒108-0073 東京都港区三田3丁目7番16号 名古屋支店 〒467-8567 名 古 屋 市 瑞 穂 区 明 前 町 6 番 14 号 大阪支店〒540-0039 大阪市中央区東高麗町2番4号 九州支店〒812-0027福岡市博多区下川端町10番10号 北海道営業所 〒001-0012 札 幌 市 北 区 北 12 条 西 2 丁 目 4 番 地 TEL(011)717-7221 仙 台 営 業 所 〒980-0021 仙台市青葉区中央4丁目10番14号エノトセーフビル 横 浜 営 業 所 〒240-0023 横浜市保土ヶ谷区岩井町11番地ダイアナプラザ保土ヶ谷 TEL (045)333-9142 広島営業所 〒730-0037 広島市中区中町8番12号広島グリーンビル TEL(082)248-4800

TEL (03)3453-6928 TEL (03)3453-6471 TEL (052)824-1571 TEL (06)6942-3221 TEL (092)281-4131 TEL (022)266-3255